



გორის სულხან ცინცაძის სახელობის სამუსიკო კოლეჯი

დამტკიცებულია სსიპ–
ქ.გორის ს.ცინცაძის სახელობის
სამუსიკო კოლეჯის დირექტორის
ბრძანებით N1/42. §2.14.07.2020წ.
ცვლილება განხორციელდა
ბრძანება N1/46,08.06.2022 წ.

საჯარო სამართლის იურიდიული პირის–ქ.გორის ს.ცინცაძის სახელობის
სამუსიკო კოლეჯის შრომის ბაზრის კვლევის მეთოდოლოგია

წინამდებარე მეთოდოლოგია არეგულირებს სსიპ ქ.გორის ს.ცინცაძის სახელობის
სამუსიკო კოლეჯის (შემდგომში „კოლეჯი“) მიერ შრომის ბაზარზე არსებული
ინფორმაციის კვლევის მეთოდებს და ძირითად წესებს.

მუხლი 1. შრომის ბაზრის კვლევის მიზანი

შრომის ბაზრის კვლევის მიზანია შრომის ბაზარზე დამსაქმებელთა განწყობებისა და
მოთხოვნების შესახებ ინფორმაციის მოძიება, რომელიც უნდა მიეწოდოს
დამსაქმებლებს, პროფესიულ სტუდენტებს და სხვა დაინტერესებულ პირებს.

მუხლი 2. შრომის ბაზრის კვლევის ამოცანები

1. შრომის ბაზრის კვლევის ამოცანას წარმოადგენს შემდეგი ძირითადი
საკითხების შესწავლა:

1.1. კოლეჯის პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამების პერსპექტიულობის
შესწავლა საქართველოს მასშტაბით;

1.2. შესაბამის პროფესიულ საგანმანათლებლო პროგრამებზე მოთხოვნის შესწავლა
კერძო სექტორის, სამოქალაქო საზოგადოებისა და ადგილობრივი
თვითმმართველობის ჩართულობით;

1.3. კოლეჯის მიერ განხორციელებული პროფესიული საგანმანათლებლო
პროგრამების ეფექტურობის შესწავლა დასაქმების თვალსაზრისით და კერძო და

საჯარო სექტორის მზაობის დადგენა კოლეჯის კურსდამთავრებულთა შემდგომი დასაქმების მიზნით.

1.4. კოლეჯის პროფესიულ საგანამანათლებლო პროგრამებთან დაკავშირებული მოლოდინების შესწავლა.

მუხლი 3. შრომის ბაზრის კვლევის მეთოდი

1. შრომის ბაზრის კვლევა უნდა განხორციელდეს რაოდენობრივი კვლევის მეთოდის, სატელეფონო გამოკითხვის ან ელექტრონული კომუნიკაციის სხვა საშუალებების გამოყენებით.

2. კვლევა უნდა ჩატარდეს სტრუქტურირებული კითხვარის მეშვეობით, რომელიც იძლევა სტატისტიკურად სანდო ინფორმაციის მოძიების, მოპოვების, გაზომვისა და ანალიზის შესაძლებლობას.

3. კვლევის განხორციელება უნდა მოხდეს სამი სახის კითხვარის საშუალებით:

ა) კითხვარი N1 - საჯარო და კერძო სექტორში არსებული დამსაქმებლების გამოსაკითხად;

ბ) კითხვარი N2 - საჯარო და კერძო სექტორში არსებული დამსაქმებლების გამოკითხვა პროფესიული საგანამანათლებლო პროგრამის „მუსიკის რეპეტიტორი“ შესახებ;

გ) კითხვარი N3 - საჯარო და კერძო სექტორში არსებული დამსაქმებლების გამოკითხვა პროფესიული საგანამანათლებლო პროგრამის „პიანისტ-აკომპანიატორი“ შესახებ.

მუხლი 4. კვლევის ტექნიკური მხარე

1. შრომის ბაზრის კვლევის დაგეგმვაზე, ორგანიზებასა და განხორციელებაზე პასუხისმგებელი პირია კოლეჯის სასწავლო პრაქტიკის, პროფორიენტაციისა და კარიერის დაგეგმვის მენეჯერი.

მუხლი 5. შრომის ბაზრის კვლევის წესი

1. შრომის ბაზრის კვლევის განხორციელებაზე პასუხისმგებელი პირი უკავშირდება სატელეფონო ან ელექტრონული კომუნიკაციის სხვა საშუალებებით დამსაქმებლებს.

2. კოლეჯის დამსაქმებლებისაგან ხდება შემდეგი ინფორმაციის გამოთხოვა:

ა) დაასაქმებს თუ არა კურსდამთავრებულებს;

ბ) რამდენი ვაკანსია გააჩნია, სადაც შესაძლებელია კურსდამთავრებულთა დასაქმება;

გ) რამდენი კადრისგან (თანამშრომლისგან) შედგება ორგანიზაცია.

3. დამსაქმებლების გამოკითხვა ხდება სპეციალურად შედგენილი კითხვარის საშუალებით არანაკლებ 6 თვეში ერთხელ.

4. გამოკითხვის დასრულების შემდეგ ხდება მიღებული ინფორმაციის მიმოხილვა და ანალიზი, რომლის შედეგადაც უნდა დაისახოს გამოვლენილი პრობლემების შესაძლო დამლევის გზები.

სსიპ-ქ. გორის სულხან ცინცაძის სახელობის სამუსიკო კოლეჯი
შრომის ბაზრის კვლევა - დამსაქმებელთა გამოკითხვა

1. დაწესებულების საქმიანობის ძირითადი სფერო

2. დაწესებულების დასახელება

3. თანამშრომელთა რაოდენობა დაწესებულებაში

4. ინფორმაცია პროფესიული განათლების სფეროში მიმდინარე რეფორმის შესახებ

ა) ჩართულნი ვართ პროფესიული სტანდარტებისა და მოდულების შემუშავების პროცესში

ბ) აქტიურად ვადევნებ თვალს ახალ ამბებს რეფორმის შესახებ

გ) ახალ ამბებს რეფორმის შესახებ ვიგებ ნაცნობ-მეგობრებისგან, რომლებიც პროფესიულ სასწავლებლებში მუშაობენ

დ) მსმენია რეფორმის შესახებ, მაგრამ დეტალები არ ვიცი

ე) არ მსმენია პროფესიული განათლების რეფორმების შესახებ

გ) საკმარისია

5. პროფესიულ სასწავლებელთან თანამშრომლობის სახეები

ა) პროფესიულ სტუდენტებს ვთავაზობთ საწარმოო პრაქტიკას

ბ) გაფორმებული გვაქვს მემორანდუმი/ხელშეკრულება პროფესიულ სასწავლებელთან

გ) ვასაქმებთ პროფესიული სასწავლებლის კურსდამთავრებულებს

დ) მონაწილეობას ვიღებთ პროფესიული სტანდარტების შემუშავებაში/გადახედვაში

ე) ჩვენი თანამშრომელი ასწავლის კოლეჯში.

6. პროფესიული მოდულური საგანმანათლებლო პროგრამების დასრულების შემდგომ სამუსიკო კოლეჯის კურსდამთავრებულთა პერსპექტივა პროფესიულ საქმიანობაში

ა) ვფიქრობ კურსდამთავრებულთა დასაქმების ალბათობა საკმაოდ მაღალია

ბ) კურსდამთავრებულთა დასაქმების ალბათობა ნაკლებია

გ) მიჭირს პასუხის გაცემა

7. საშუალებები, რომელთა მეშვეობითაც ეძებენ პროფესიული განათლების დონის კვალიფიციურ პერსონალს დასაქმების მიზნით

ა) ახლობლების/პირადი კონტაქტის მეშვეობით

ბ) ინტერნეტ გვერდებზე განცხადების განთავსებით

გ) ვურთიერთობ პროფესიულ სასწავლებლებთან

დ) არ ვიცი, მიჭირს პასუხის გაცემა

8. პროფესიული სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ კურსდამთავრებულის პროფესიის ფლობასთან დაკავშირებული მოსაზრებები

ა) კარგად ფლობს პროფესიას

ბ) ფლობს პროფესიას მაგრამ საჭიროა დამატებითი ტრენინგი

გ) ცუდად ფლობს პროფესიას-სჭირდებათ ტრენინგი

დ) არ ვიცი

9. სამომავლო განზრახვები სამუსიკო კოლეჯის კურსდამთავრებულების მიმართ

ა) არ ვგეგმავ დავასაქმო/პეაქტიკაზე ავიყვანო კოლეჯის კურსდამთავრებულები

ბ) პრაქტიკაზე ავიყვან მაგრამ ნაკლებად სავარაუდოა რომ დავასაქმო კოლეჯის კურსდამთავრებულები

გ) პრაქტიკაზე ავიყვან და დავასაქმებ კოლეჯის კურსდამთავრებულებს

10. პარტნიორ პროფესიულ სასწავლებლებთან თანამშრომლობის სამომავლო განწყობა

ა) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა პარტნიორ სასწავლებლებთან და ასევე შევიძინო ახალი

ბ) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა ყველა სასწავლებელთან

გ) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა მხოლოდ პარტნიორ სასწავლებლებთან

11. პროფესიული განათლების პრესტიჟულობა

ა) ძალიან პრესტიჟულია

ბ) პრესტიჟულია

გ) არაპრესტიჟულია

დ) არ ვიცი/ მიჭირს პასუხი

დამატებითი რეკომენდაციები

კითხვარი N2

სსიპ-ქ. გორის სულხან ცინცაძის სახელობის სამუსიკო კოლეჯი

შრომის ბაზრის კვლევა - დამსაქმებელთა გამოკითხვა

მოდულური პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის

„მუსიკის რეპეტიტორი“ შესახებ საინფორმაციო

წყაროების შესწავლა.

საპილოტე კვლევა

1. დაწესებულების საქმიანობის ძირითადი სფერო

2. დაწესებულების დასახელება

3. თანამშრომელთა რაოდენობა დაწესებულებაში

4. ინფორმაცია პროფესიული განათლების სფეროში მიმდინარე რეფორმის შესახებ

ა) ჩართულნი ვართ პროფესიული სტანდარტებისა და მოდულების შემუშავების პროცესში

ბ) აქტიურად ვადევნებ თვალს ახალ ამბებს რეფორმის შესახებ

გ) ახალ ამბებს რეფორმის შესახებ ვიგებ ნაცნობ-მეგობრებისგან, რომლებიც პროფესიულ სასწავლებლებში მუშაობენ

დ) მსმენია რეფორმის შესახებ, მაგრამ დეტალები არ ვიცი

ე) არ მსმენია პროფესიული განათლების რეფორმების შესახებ

5. ინფორმაციის საკმარისობა პროფესიული განათლების სფეროში მიმდინარე რეფორმის შესახებ

ა) არ არის საკმარისი

ბ) მეტ-ნაკლებად საკმარისია

გ) საკმარისია

6. პროფესიულ სასწავლებელთან თანამშრომლობის სახეები
- ა) პროფესიულ სტუდენტებს ვთავაზობთ საწარმოო პრაქტიკას
 - ბ) გაფორმებული გვაქვს მემორანდუმი/ხელშეკრულება პროფესიულ სასწავლებელთან
 - გ) ვასაქმებთ პროფესიული სასწავლებლის კურსდამთავრებულებს
 - დ) მონაწილეობას ვიღებთ პროფესიული სტანდარტების შემუშავებაში/გადახედვაში
 - ე) ჩვენი თანამშრომელი ასწავლის კოლეჯში.
7. სარგებელი, რომელსაც მიიღებდა კომპანია დაფუძნებული სწავლების მოდელის პროგრამაში მონაწილეობით
- ა) თვითონ მოვამზადებ მომავალ პერსონალს
 - ბ) ჩემს თანამშრომლებს ექნებათ მჭიდრო კავშირი პროფესიულ სასწავლებელთან
 - გ) სხვა
 - დ) არ ვიცი/ უარი პასუხზე
8. გაეცანით თუ არა სამუსიკო კოლეჯის მოდულური პროგრამის - „მუსიკის რეპეტიტორი“ პროექტს?
- ა) დიახ
 - ბ) არა
9. მოდულური პროგრამის დასრულების შემდგომ სამუსიკო კოლეჯის კურსდამთავრებულთა პერსპექტივა პროფესიულ საქმიანობაში
- ა) ვფიქრობ კურსდამთავრებულთა დასაქმების ალბათობა საკმაოდ მაღალია
 - ბ) კურსდამთავრებულთა დასაქმების ალბათობა ნაკლებია

გ) მიჭირს პასუხის გაცემა

10. სამუსიკო კოლეჯის მოდულური პროგრამის გაცნობის შემდგომ შეიტანდით თუ არა ცვლილებებს?

ა) დიახ (გთხოვთ დააკონკრეტოთ) -----

ბ) არა

11. საშუალებები, რომელთა მეშვეობითაც ეძებენ პროფესიული განათლების დონის კვალიფიციურ პერსონალს დასაქმების მიზნით

ა) ახლობლების/პირადი კონტაქტის მეშვეობით

ბ) ინტერნეტ გვერდებზე განცხადების განთავსებით

გ) ვურთიერთობ პროფესიულ სასწავლებლებთან

დ) არ ვიცი, მიჭირს პასუხის გაცემა

12. პროფესიული სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ კურსდამთავრებულის პროფესიის ფლობასთან დაკავშირებული მოსაზრებები

ა) კარგად ფლობს პროფესიას

ბ) ფლობს პროფესიას მაგრამ საჭიროა დამატებითი ტრენინგი

გ) ცუდად ფლობს პროფესიას-სჭირდებათ ტრენინგი

დ) არ ვიცი

13. სამომავლო განზრახვები სამუსიკო კოლეჯის კურსდამთავრებულების მიმართ

ა) არ ვგეგმავ დავასაქმო/პეაქტიკაზე ავიყვანო კოლეჯის კურსდამთავრებულები

ბ) პრაქტიკაზე ავიყვან მაგრამ ნაკლებად სავარაუდოა რომ დავასაქმო კოლეჯის კურსდამთავრებულები

გ) პრაქტიკაზე ავიყვან და დავასქმებ კოლეჯის კურსდამთავრებულებს

14. პარტნიორ პროფესიულ სასწავლებლებთან თანამშრომლობის სამომავლო განწყობა

ა) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა პარტნიორ სასწავლებლებთან და ასევე შევიძინო ახალი

ბ) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა ყველა სასწავლებელთან

გ) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა მხოლოდ პარტნიორ სასწავლებლებთან

15. პროფესიული განათლების პრესტიჟულობა

ა) ძალიან პრესტიჟულია

ბ) პრესტიჟულია

გ) არაპრესტიჟულია

დ) არ ვიცი/ მიჭირს პასუხი

დამატებითი რეკომენდაციები

კითხვარი N3

სსიპ-ქ. გორის ს. ცინცაძის სახელობის სამუსიკო კოლეჯი
შრომის ბაზრის კვლევა - დამსაქმებელეთა გამოკითხვა
მოდულური პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის
„პიანისტ-აკომპანიატორი“ შესახებ საინფორმაციო წყაროების შესწავლა.

საპილოტე კვლევა

1. დაწესებულების საქმიანობის ძირითადი სფერო

2. დაწესებულების დასახელება

3. თანამშრომელთა რაოდენობა დაწესებულებაში

4. ინფორმაცია პროფესიული განათლების სფეროში მიმდინარე რეფორმის შესახებ

ა) ჩართულნი ვართ პროფესიული სტანდარტებისა და მოდულების შემუშავების პროცესში

ბ) აქტიურად ვადევნებ თვალს ახალ ამბებს რეფორმის შესახებ

გ) ახალ ამბებს რეფორმის შესახებ ვიგებ ნაცნობ-მეგობრებისგან, რომლებიც პროფესიულ სასწავლებლებში მუშაობენ

დ) მსმენია რეფორმის შესახებ, მაგრამ დეტალები არ ვიცი

ე) არ მსმენია პროფესიული განათლების რეფორმების შესახებ

5. ინფორმაციის საკმარისობა პროფესიული განათლების სფეროში მიმდინარე რეფორმის შესახებ

ა) არ არის საკმარისი

ბ) მეტ-ნაკლებად საკმარისია

გ) საკმარისია

6. პროფესიულ სასწავლებელთან თანამშრომლობის სახეები

ა) პროფესიულ სტუდენტებს ვთავაზობთ საწარმოო პრაქტიკას

ბ) გაფორმებული გვაქვს მემორანდუმი/ხელშეკრულება პროფესიულ სასწავლებელთან

გ) ვასაქმებთ პროფესიული სასწავლებლის კურსდამთავრებულებს

დ) მონაწილეობას ვიღებთ პროფესიული სტანდარტების შემუშავებაში/გადახედვაში

ე) ჩვენი თანამშრომელი ასწავლის კოლეჯში.

7. სარგებელი, რომელსაც მიიღებდა კომპანია დაფუძნებული სწავლების მოდელის პროგრამაში მონაწილეობით

ა) თვითონ მოვამზადებ მომავალ პერსონალს

ბ) ჩემს თანამშრომლებს ექნებათ მჭიდრო კავშირი პროფესიულ სასწავლებელთან

გ) სხვა

დ) არ ვიცი/ უარი პასუხზე

8. გაეცანით თუ არა სამუსიკო კოლეჯის მოდულური პროგრამის - „პიანისტაკომპანიატორი“ პროექტს?

ა) დიახ

ბ) არა

9. მოდულური პროგრამის დასრულების შემდგომ სამუსიკო კოლეჯის კურსდამთავრებულთა პერსპექტივა პროფესიულ საქმიანობაში

ა) ვფიქრობ კურსდამთავრებულთა დასაქმების ალბათობა საკმაოდ მაღალია

ბ) კურსდამთავრებულთა დასაქმების ალბათობა ნაკლებია

გ) მიჭირს პასუხის გაცემა

10. სამუსიკო კოლეჯის მოდულური პროგრამის გაცნობის შემდგომ შეიტანდით თუ არა ცვლილებებს?

ა) დიახ (გთხოვთ დააკონკრეტოთ) -----

-

ბ) არა

11. საშუალებები, რომელთა მეშვეობითაც ეძებენ პროფესიული განათლების დონის კვალიფიციურ პერსონალს დასაქმების მიზნით
- ა) ახლობლების/პირადი კონტაქტის მეშვეობით
 - ბ) ინტერნეტ გვერდებზე განცხადების განთავსებით
 - გ) ვურთიერთობ პროფესიულ სასწავლებლებლეთან
 - დ) არ ვიცი, მიჭირს პასუხის გაცემა
12. პროფესიული სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ კურსდამთავრებულის პროფესიის ფლობასთან დაკავშირებული მოსაზრებები
- ა) კარგად ფლობს პროფესიას
 - ბ) ფლობს პროფესიას, მაგრამ საჭიროა დამატებითი ტრენინგი
 - გ) ცუდად ფლობს პროფესიას- სჭირდებათ ტრენინგი
 - დ) არ ვიცი
13. სამომავლო განზრახვები სამუსიკო კოლეჯის კურსდამთავრებულების მიმართ
- ა) არ ვგეგმავ დავასაქმო/პეაქტიკაზე ავიყვანო კოლეჯის კურსდამთავრებულები
 - ბ) პრაქტიკაზე ავიყვან მაგრამ ნაკლებად სავარაუდოა რომ დავასაქმო კოლეჯის კურსდამთავრებულები
 - გ) პრაქტიკაზე ავიყვან და დავასაქმებ კოლეჯის კურსდამთავრებულებს
14. პარტნიორ პროფესიულ სასწავლებლებთან თანამშრომლობის სამომავლო განწყობა
- ა) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა პარტნიორ სასწავლებლებთან და ასევე შევიძინო ახალი
 - ბ) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა ყველა სასწავლებელთან

გ) ვფიქრობ გავაგრძელო თანამშრომლობა მხოლოდ პარტნიორ
სასწავლებლებთან

15. პროფესიული განათლების პრესტიჟულობა

- ა) ძალიან პრესტიჟულია
- ბ) პრესტიჟულია
- გ) არაპრესტიჟულია
- დ) არ ვიცი/ მიჭირს პასუხი

დამატებითი რეკომენდაციები

